

الكاتب: تجمع وغطاء

بعد كل التفني بالتقدم والرقى وبالدفارة المفتحة على حضارتهم في الغرب والشرق، وبعد التفزل بالماضي المشرف والمنحيز، وفي واحة السلام والحرية نفسها، يعمد ميليشيا والكاتب الى اقتراح انواع من الجرائم لم يعرف التاريخ لها مثيلا، كما لم تقع تحت تصور أي فاشستي عرفته البشرية.

فالصور التي نقلتها الصحف أمس والتي لا يمكن أن يرقى إليها شك، ليست سوى نماذج بسيطة مما ارتكبه الساديون القذرة بحق الرجال والنساء ولعلها ليست الأكثر انارة للاشمزاز والسخط، فإذا امكن النقاط صور للرجال فإن الحشمة منعت من نشر صور النساء وما لاقته من اعتداء ووحشية وهمجية لم يعرفها تيمورلنك نفسه.

ولعل الادانة التي صدرت عن لجنة رجال الدين التي زارت مستشفيات المقاصد وغزة والقدس واطلعت على عينات من الاخلاق والمناقبية الكتابية لم تعد وحدها ما يكفي للوقوف في وجه انتهاك كرامة الانسان وحرمة جسده وروحه.

واذا كان الشيخ بيار يضع نفسه في تصرف القضاء فان كلامه لا يعدو أن يطرح احتمالين اثنين:

الاول: هو ان الشيخ بيار يترك انه سوف لن يحال الى القضاء حتى لو جد الجد في هذا المجال ولذلك فهو يطلق التحذيرات للتستر.

والثاني: هو ان الشيخ بيار فعلا لا يعرف حقيقة ما يحدث على أيدي عصائنه.

وفي كلتا الحالتين فان مسؤوليته كاملة، لانه هو الذي هيا كل أدوات الجريمة ووضعها بين أيدي اناس لا يربطهم بالانسانية رابط اللهم الا شكلهم الخارجي.

فالذي يدعو الى استنارة غريزة العداء للتطور والتقدم وتغذية العنصرية والطائفية، لا يمكن أن يلقب بوله الا المجرمون والمنحرفون واعداء الانسانية من كل صنف ولون، ومن هنا فان الكاتب أصبحت نجما ارهابيا فاشستيا، بل هي صفوة المجرمين والحاقدين والمعتدين نفسيا، والا فكيف تحصل على أيديهم هذه الجرائم.

ولما كانت الكاتب كذلك فقد أصبحت ملاذا لكل هواة القتل والتعذيب في العالم ومن هنا فليس غريبا أن تعتمد عناصر الجيش السري الفرنسي الذين مارسوا هواية القتل من أجل القتل في الجزائر بعد نجاح الثورة، وليس غريبا أن يلجأ الى صفوفها الاسرائيليون المكثفون بتخريب لبنان والذين حملت الاتباء اخبار نزولهم على شواطئ الشوف قبل أيام.